

FÁBULAS FORTIFICANTES: BORIS, O URSO

(Baseado em uma antiga fábula africana)

Sobre analisar a procedência de suas críticas e elogios.

"Não foi tão ruim", disse o jovem Boris, um grande urso russo negro, balançando-se nas patas traseiras na frente do grande espelho. "Vou tentar de novo."

Ele apertou um botão do gravador e a melodia da *suíte quebra-nozes* de Tchaikovsky se ouviu de novo. Levantando desajeitadamente uma pata traseira, Boris tentou dar uma volta e caiu, rolando de costas. Ele se levantou e, depois de mais algumas tentativas, conseguiu dar os passos iniciais necessários para dançar uma valsa.

"Excelente", sussurrou. "Acho que estou pronto para mostrar o que sei fazer a Garibaldi, meu sábio amiguinho macaco. Seu ensaio com o realejo já deve ter terminado."

Com um sorriso presunçoso, Boris saiu da barraca, carregando seu gravador.

Depois de ter conseguido abrir caminho por entre os agitados membros do circo, trailers e tendas de cores vivas, Boris chegou a uma área gramada aberta ao lado de uma fazenda onde encontrou Garibaldi, usando seu habitual chapéu pillbox bordado vermelho e dourado e

colete combinando. Ele estava sentado na cerca, saboreando uma banana.

"Belo pôr do sol, você não acha?" disse Garibaldi.

"Sim", disse Boris. "Como foram os ensaios?"

"Mais ou menos. Giacomo disse que eu estava devagar. Mas é que ele tocou uma música nova com a qual eu não estava familiarizado."

"Hummm", disse Boris. "Parece injusto."

"Talvez, mas não posso culpar inteiramente meu mestre", disse Garibaldi. "Devo admitir que tenho andado brincado demais ultimamente. Preciso ensaiar mais. É o que leva à perfeição, sabe. Quer uma banana?"

Boris abanou a cabeça.

"Então, como vai?"

"Estou ensaiando para a audição de ursos dançarinos", disse Boris.

"Sério? Acha que Nikita vai aceitar você?"

"Acho. Ela vai ficar impressionada. Eu consigo até me ver entrando no Circo Estatal de Moscou."

"Opa. Ideia ambiciosa."

Boris sorriu. "Eu tenho meus sonhos. Quero dizer, este show itinerante medíocre de Olga Kazakov dificilmente é o que se consideraria um circo legal".

"Não sei não", disse Garibaldi. "Podemos ser pequenos, mas enchemos a casa em todas as aldeias e, acima de tudo, as crianças nos adoram. Mas enfim, acho que você trouxe seu gravador para me fazer uma demonstração?"

"Isso mesmo! Diga-me o que acha."

Ao som de um gracioso trecho da *suíte quebranozes* fluando na brisa da noite, Boris, apesar de alguns tropeços, executou desajeitadamente, mas com orgulho, os passos de valsa para iniciantes.

"Pronto", disse ele ofegante quando terminou, "o que você acha?"

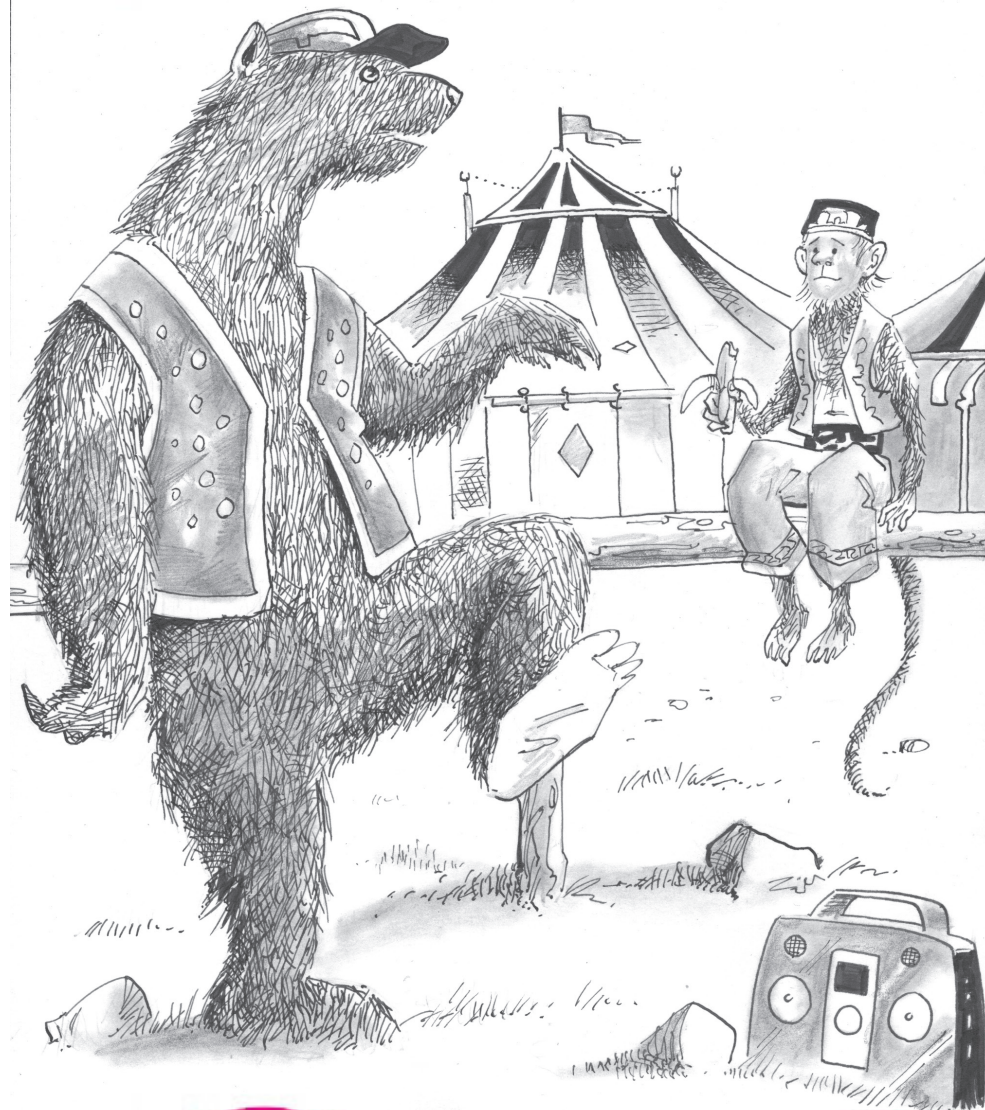
Garibaldi estremeceu, respirou fundo e depois sorriu meio que se desculpando. "Quer que eu fale honestamente?"

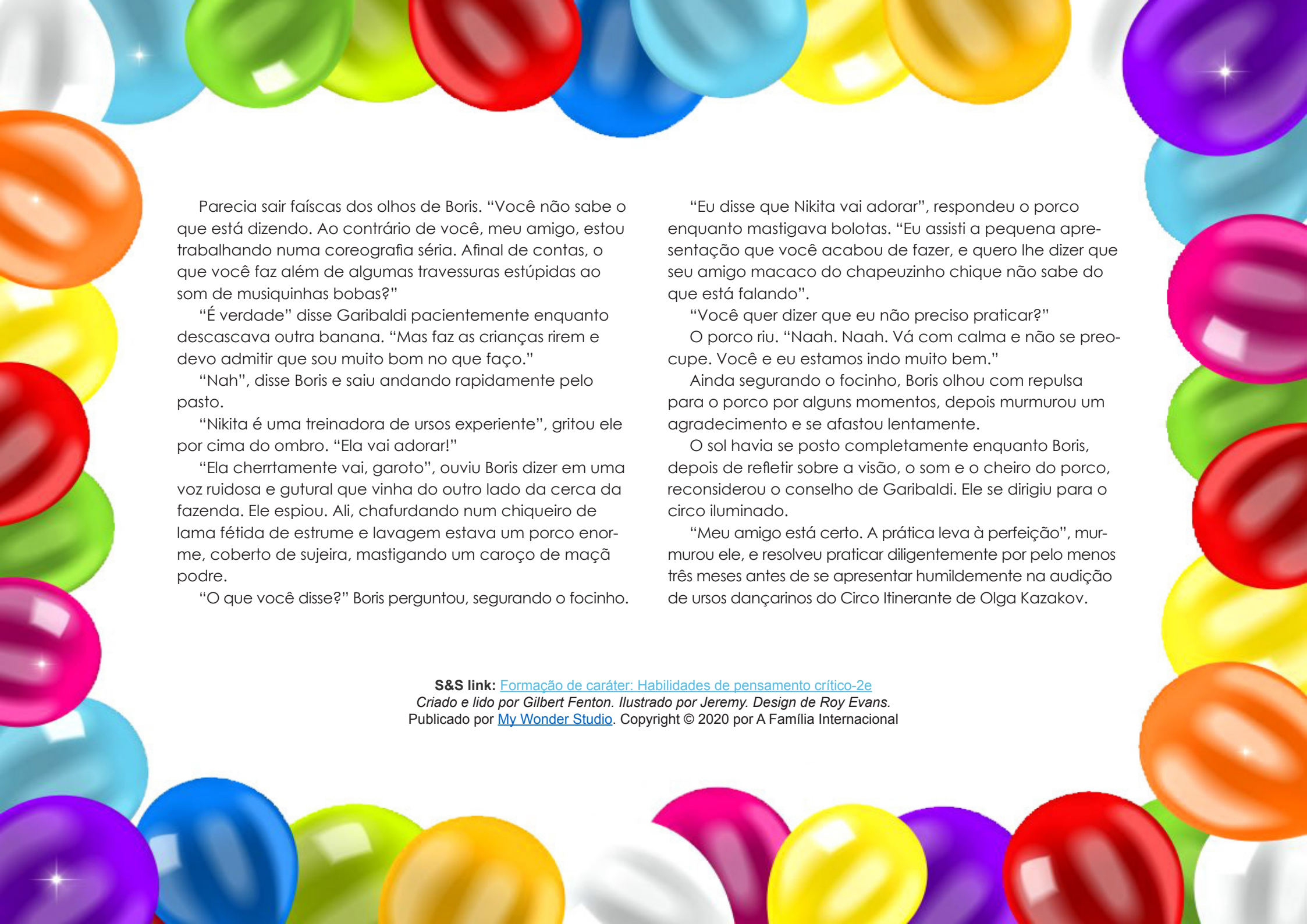
"Claro, Gari. Você é meu amigo. Sua opinião conta."

Garibaldi franziu a testa e repuxou sua pequena barba bifurcada. "Bem ... é um começo muito bom."

"O que você quer dizer com 'um começo muito bom'?"

"Exatamente isso. Você tem potencial, mas acho que precisa de um pouco mais de prática. Ou talvez eu deva dizer, para ser realmente honesto ... muito mais prática".





Parecia sair faíscas dos olhos de Boris. “Você não sabe o que está dizendo. Ao contrário de você, meu amigo, estou trabalhando numa coreografia séria. Afinal de contas, o que você faz além de algumas travessuras estúpidas ao som de musiquinhas bobas?”

“É verdade” disse Garibaldi pacientemente enquanto descascava outra banana. “Mas faz as crianças rirem e devo admitir que sou muito bom no que faço.”

“Nah”, disse Boris e saiu andando rapidamente pelo pasto.

“Nikita é uma treinadora de ursos experiente”, gritou ele por cima do ombro. “Ela vai adorar!”

“Ela cherrtamente vai, garoto”, ouviu Boris dizer em uma voz ruidosa e gutural que vinha do outro lado da cerca da fazenda. Ele espiou. Ali, chafurdando num chiqueiro de lama fétida de estrume e lavagem estava um porco enorme, coberto de sujeira, mastigando um carço de maçã podre.

“O que você disse?” Boris perguntou, segurando o focinho.

“Eu disse que Nikita vai adorar”, respondeu o porco enquanto mastigava bolotas. “Eu assisti a pequena apresentação que você acabou de fazer, e quero lhe dizer que seu amigo macaco do chapeuzinho chique não sabe do que está falando”.

“Você quer dizer que eu não preciso praticar?”

O porco riu. “Naah. Naah. Vá com calma e não se preocupe. Você e eu estamos indo muito bem.”

Ainda segurando o focinho, Boris olhou com repulsa para o porco por alguns momentos, depois murmurou um agradecimento e se afastou lentamente.

O sol havia se posto completamente enquanto Boris, depois de refletir sobre a visão, o som e o cheiro do porco, reconsiderou o conselho de Garibaldi. Ele se dirigiu para o circo iluminado.

“Meu amigo está certo. A prática leva à perfeição”, murmurou ele, e resolveu praticar diligentemente por pelo menos três meses antes de se apresentar humildemente na audição de ursos dançarinos do Circo Itinerante de Olga Kazakov.