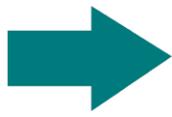


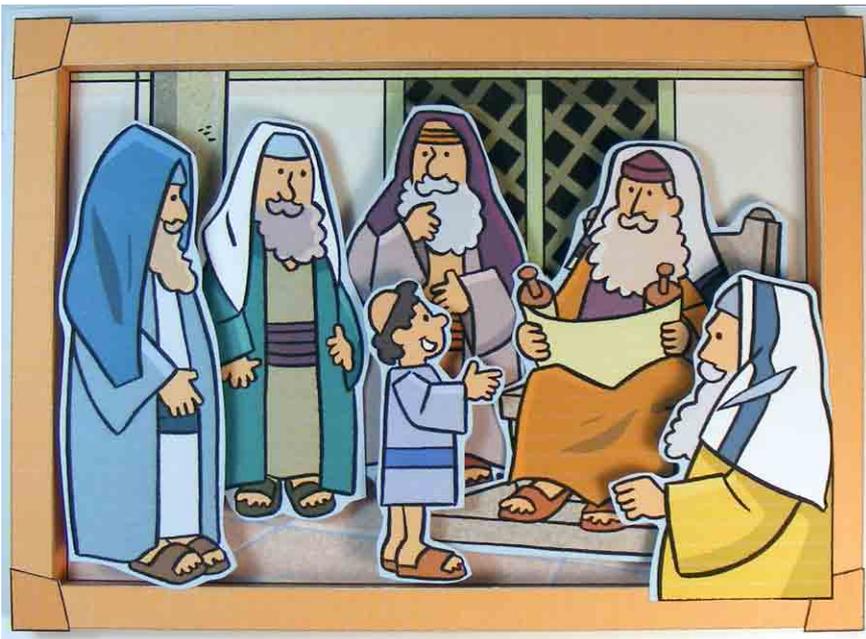
# 3

## じげん 次元クラフト

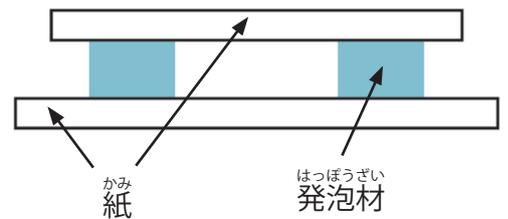
### しょうねん 「少年イエス、 エルサレムを訪れる」 おとず りったいが 立体画



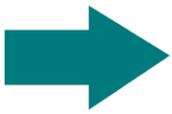
- それぞれのパーツを切り抜き、立体画になるように、1枚ずつ貼り重ねていく。ピースをどの順番に貼っていくかは、写真を参考にしなね。(任意：ピースを貼る場所は、アレンジし直してもいいよ。)



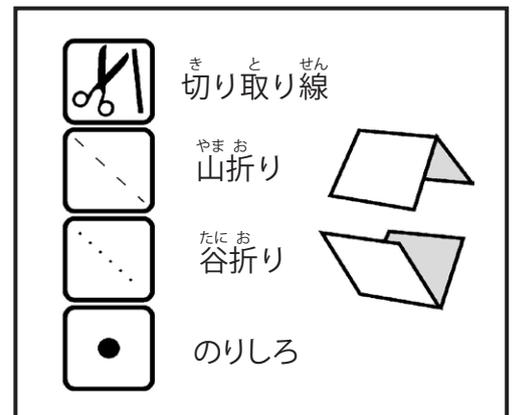
よこ  
横から見た図

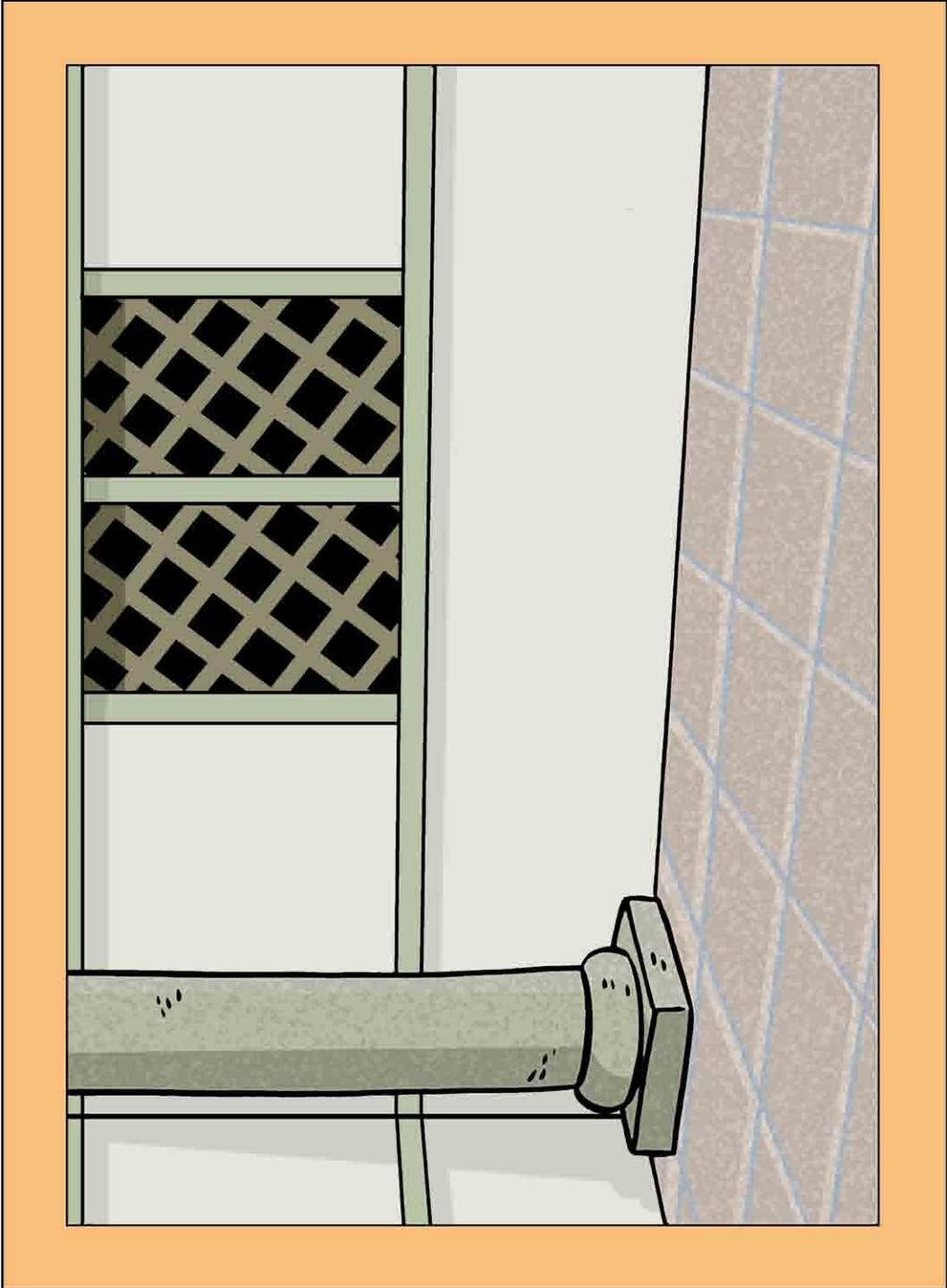


- 各層の間には、いろいろな厚さの発泡材や厚紙を貼って、背景から、各層が後ろの層より順番に少しずつ浮き上がるように貼り重ねていってね。(クラフト用の発泡材を使う代わりに、こんぼうつかに使われていた発泡材を小さく切って、いろいろな厚さにすることもできるよ。)

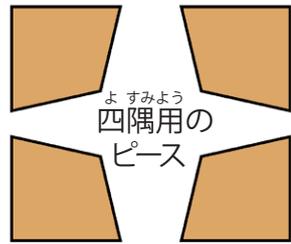
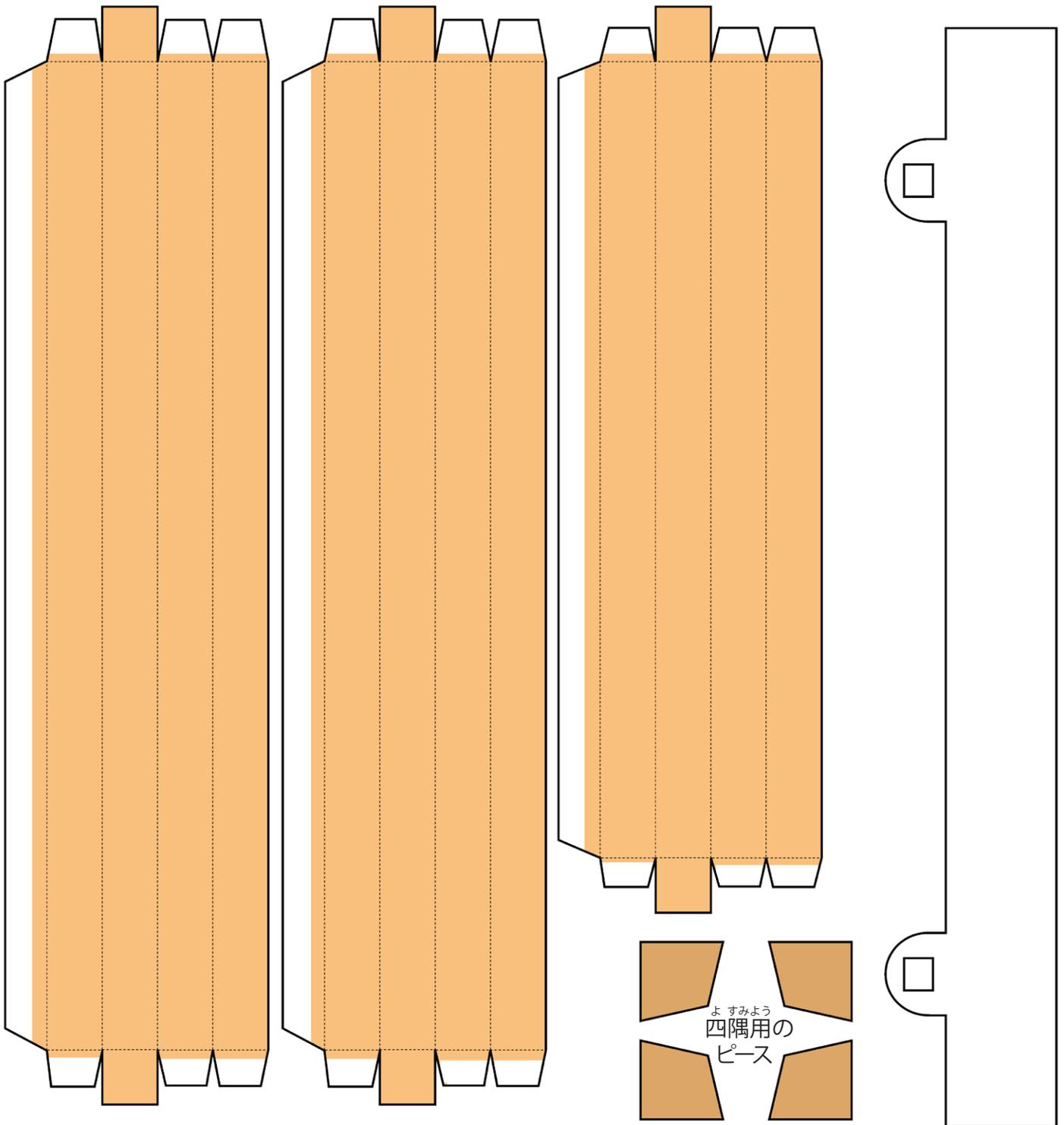


- コツ：**2ページから4ページまでを厚紙に印刷する。白い木工用ボンドを使う。実際にボンドを付ける前に、各ピースを、まず貼ろうとしている部分に置いてみて、それらが全部ちゃんと枠内に収まるかどうかを確認する。

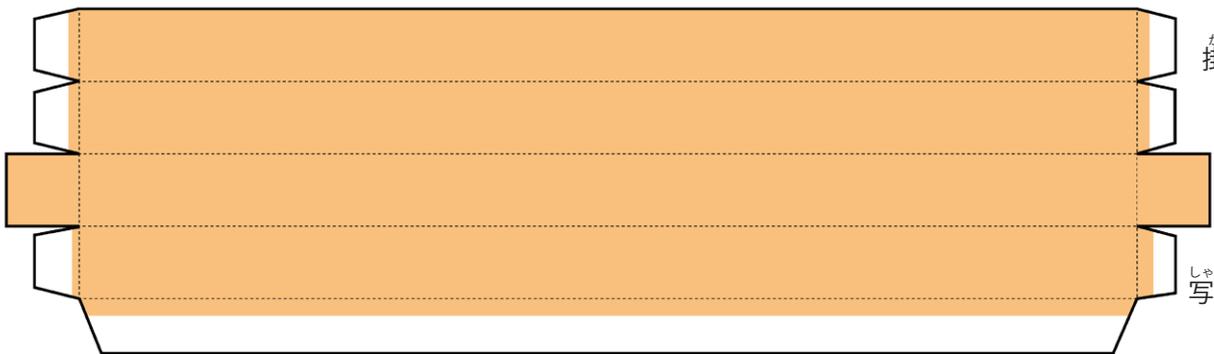






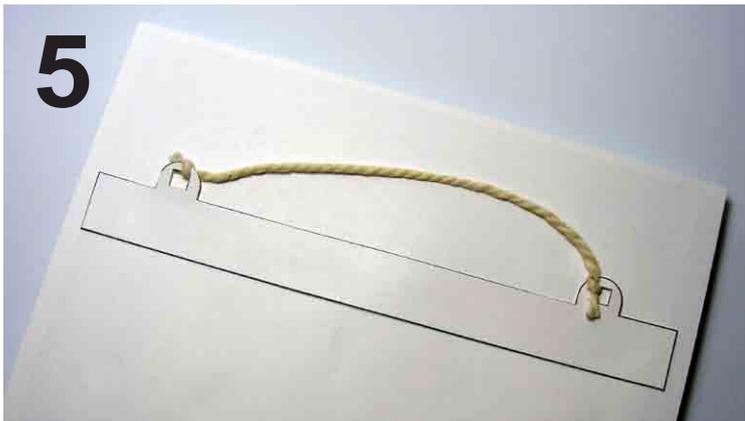
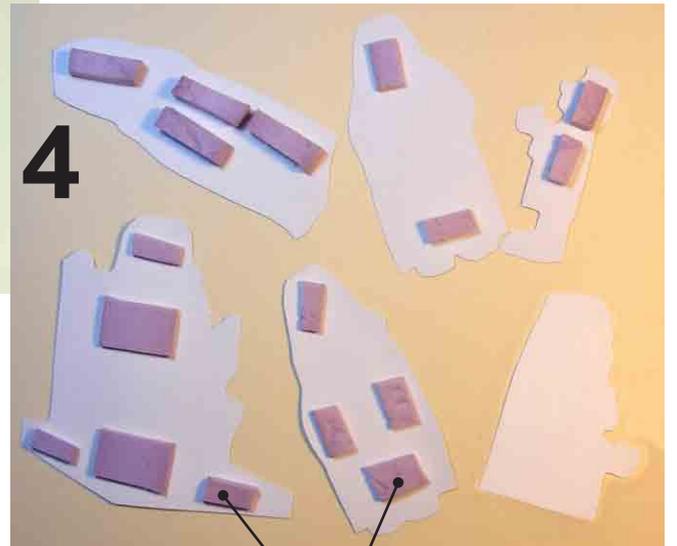
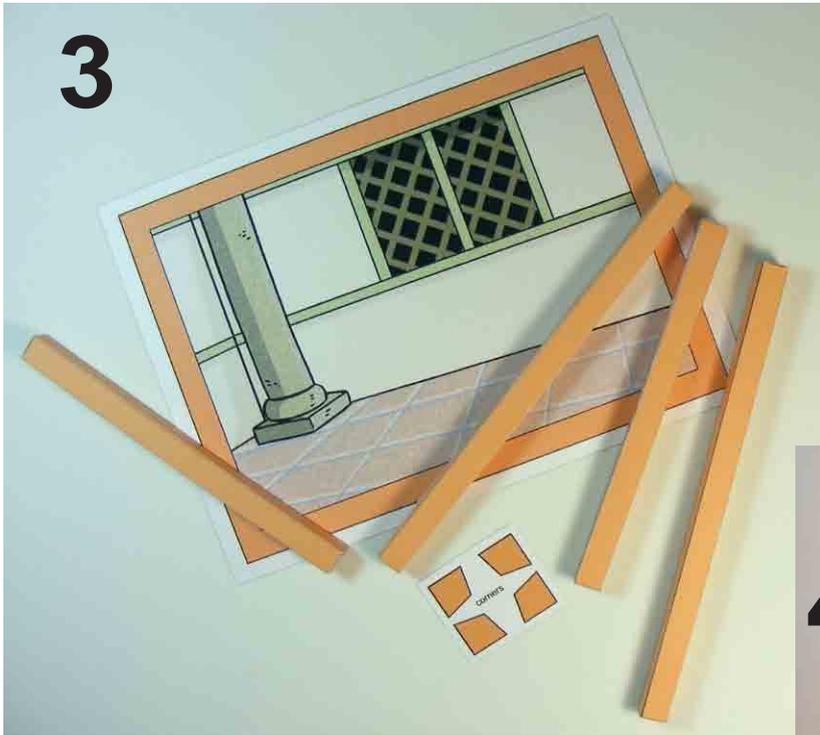
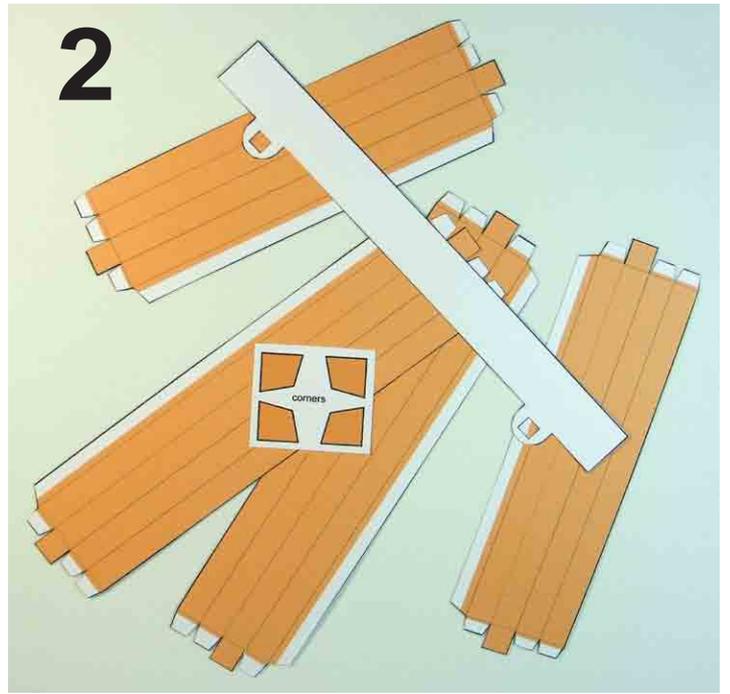
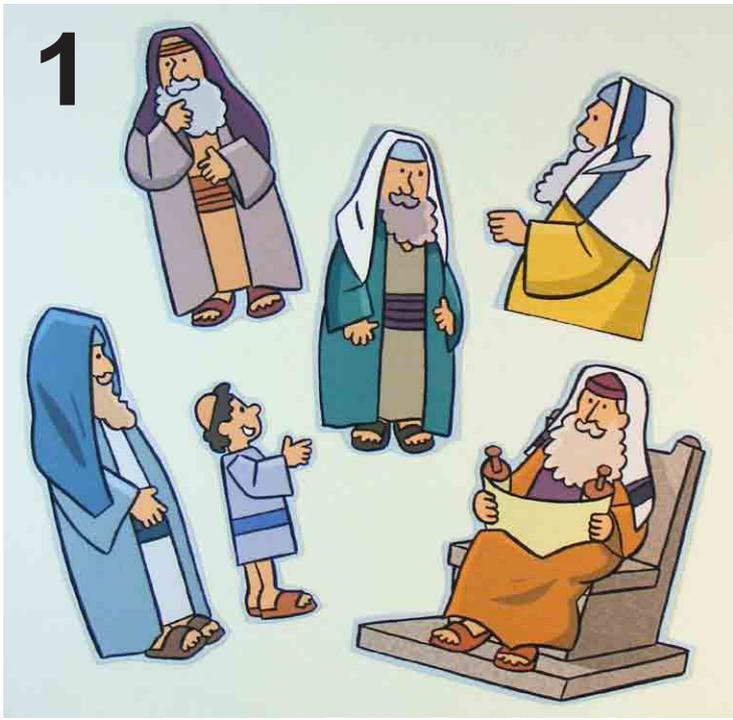


よすみよう  
四隅用の  
ピース



え かべ  
絵を壁に  
か  
掛けるためのひもを  
とお  
通してから、  
え うらがわ  
絵の裏側に  
は  
貼り付けるための  
ピース (5番の  
しやしん さんごう  
写真を参考にしてね)

よう  
フレーム用のパーツ



うらがわ  
 パーツの裏側に、  
 はっほうざい ちい き は  
 発泡材を小さく切ったものを貼る